**VALIDATION**

18/09/2019

Aarón Cañamero Mochales

- Resumen:

El cortometraje empieza con un hombre en una ciudad al que se le nota muy apagado, sin ganas, cuando llega a validar el ticket del parking, habla con un señor que le cuenta todas las cosas maravillosas que tiene. El hombre cambia totalmente de actitud al escucharle.

Así, el señor consigue que más gente acuda al parking solamente para escuchar las grandísimas cualidades que el hombre dice sobre ellos.

Aquel señor, llega a un lugar en el que se tiene que hacer una foto, en él conoce a la fotógrafa, él se enamora de ella y desea hacerla sonreír, pero por más que lo intenta, no lo consigue y al final se rinde y queda deprimido. Al volver al trabajo no muestra el mismo interés y cambia con respecto al buen trato que le daba a la gente, consiguiendo que le echen del trabajo.

Tiempo después al pasear por un parque, una pareja le pide una foto donde encuentra la sonrisa más verdadera. Sigue haciendo fotos hasta que un día encuentra a una persona que en su DNI sale sonriendo, va corriendo a donde estaba la mujer de la cual se enamoró, la busca y al final la encuentra. La mujer se sorprendió al verle, le contó porque antes no sonreía y porque al final volvió a sonreír.

* Análisis:

Los clientes del principio :

Transmiten cansancio, aburrimiento, se sienten muy poco valoradas y apreciadas. Se relacionan de una manera muy poco agradable, podríamos incluso decir de una forma automática.

El señor que valida los tickets:

Es un hombre contento, sincero, seguro de sí mismo, lleno de energía y que sabe sacar las cosas buenas de la vida.

Transmite felicidad, seguridad, autoestima, etc.

Se relaciona con amabilidad, entusiasmo y empatía.

La fotógrafa:

Es una mujer triste, poco comprensiva, que no transmite nada.

Se relaciona de una forma apagada, directa con la gente y poco agradable.

* ¿Cúal es el trasfondo del video y de qué trata?

El trasfondo que transmite este cortometraje, es que tienes que valorar lo que hacen las personas, sacar el lado bueno de las cosas siempre, hacer tu día a día con la mayor ilusión posible porque al final conseguirás lo que te propongas.

Se trata de ver a la gente con otros ojos y no como peones, de ser amable con todo el mundo, constante en todo lo que haces, no transmitir dejadez, aburrimiento, cansancio, etc.

* Relación con el mundo laboral.

En el trabajo te van a valorar por lo que haces y cómo lo haces; con las ganas con las que trabajes(el entusiasmo); por lo que transmitas a tus compañeros(energía, alegría...); por tu actitud a lo largo del día y lo constante que seas, todo se va a ver reflejado.